

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

Curso: DOUTORADO

ESTRUTURA CURRICULAR

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
História da Arte Global 2	03	45
Seminário de Pesquisa de Tese 1	04	60
Seminário de Pesquisa de Tese 2	04	60
Seminário de Pesquisa de Tese 3	04	60
Seminário de Pesquisa de Tese 4	04	60
Sub-total	19	285

DISCIPLINAS ELETIVAS	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Arte e Recepção: estudos avançados da tradição clássica	03	45
Arte e Recepção: estudos avançados de imagens cristãs	03	45
Arte e Recepção: estudos avançados da modernidade global	03	45
Arte e Recepção: estudos avançados de práticas e teorias artísticas	03	45
Arte e Recepção: estudos avançados de sistemas de arte	03	45
Arte e Recepção: estudos avançados de objetos, práticas e processos artísticos como mediação	03	45
Arte e Recepção: estudos avançados de teoria da arte e da arquitetura modernas	03	45
Arte e alteridade: estudos avançados de cultura popular e carnavais	03	45
Arte e Alteridade: estudos avançados de representação do outro entre o local e o global	03	45
Arte e Alteridade: estudos avançados de ideias, objetos e ações, agentes e instituições	03	45
Arte e Alteridade: estudos avançados de arte global na sociedade do espetáculo	03	45
Arte e Alteridade: estudos avançados de Antropologia da Arte	03	45
Mínimo a cursar	09	135

ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Atividades Programadas	08	120
Estágio Docente	02	30
Sub-total	10	150
Total para integralização	38	570