

# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

Curso: MESTRADO

## ESTRUTURA CURRICULAR

<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
História da Arte Global 1	03	45
Seminário de Pesquisa de Dissertação 1	04	60
Seminário de Pesquisa de Dissertação 2	04	60
<b>Sub-total</b>	<b>11</b>	<b>165</b>

<b>DISCIPLINAS ELETIVAS</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Arte e Recepção: estudos da tradição clássica	03	45
Arte e Recepção: estudos de imagens cristãs	03	45
Arte e Recepção: estudos da modernidade global	03	45
Arte e Recepção: estudos de práticas e teorias artísticas	03	45
Arte e Recepção: estudos de sistemas de arte	03	45
Arte e Recepção: estudos de objetos, práticas e processos artísticos como mediação	03	45
Arte e Recepção: estudos de teoria da arte e da arquitetura modernas	03	45
Arte e Alteridade: estudos de cultura popular e carnavais	03	45
Arte e Alteridade: estudos de representação do outro entre o local e o global	03	45
Arte e Alteridade: estudos de ideias, objetos e ações, agentes e instituições	03	45
Arte e Alteridade: estudos de arte global na sociedade do espetáculo	03	45
Arte e Alteridade: estudos de Antropologia da Arte	03	45
<b>Mínimo a cursar</b>	<b>09</b>	<b>135</b>

<b>ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Atividades Programadas	04	60
Estágio Docente	01	15
<b>Sub-total</b>	<b>05</b>	<b>75</b>
<b>Total para integralização</b>	<b>25</b>	<b>375</b>